



Moises' AI music production tools set to reach new heights.

Company unveils new features at Web Summit Lisbon 2024, including Snapdragon and Apple Silicon support, new use cases, and AI-powered co-production models.

Lisbon, November 2024 — According to a study published by Music Business Worldwide in July 2024, 70% of music professionals and enthusiasts are anticipating AI to have a "significant" or "massive" impact on the future of music production. Approximately 25% of music producers are already leveraging artificial intelligence in their creative process, with 74% primarily using the technology to isolate individual instruments within a track. Taking the stage at Web Summit 2024, Eddie Hsu, COO and co-founder of Music.AI and Moises, unveils a groundbreaking advancement for the future of music: the launch of the next generation of AI models dedicated to real-time audio processing and music creation. Innovations include the release of Moises Live for AI PCs and MacOS and a new wave of generative AI models, engineered to provide unprecedented creative control to music producers.

Renowned for its pioneering AI-driven audio solutions, Moises is an award-winning platform embraced by over 50 million users worldwide to explore new creative possibilities. The application, prominently utilized by Slipknot drummer Eloy Casagrande and featured in a recent App Store campaign, has now been optimized for Qualcomm Snapdragon and Apple Silicon devices. This enhancement extends Moises' real-time audio separation capabilities to both Windows and MacOS, enabling musicians, producers, and creators to access Moises Live for isolating vocals, instruments, and more from any application at any time.

Moises Live essentially acts as an advanced "smart volume control," seamlessly integrating at the OS level to provide a centralized, intelligent audio experience across all applications. By managing system-wide audio, Moises Live enables users to dynamically isolate or enhance specific elements—whether vocals, dialogue, or ambient effects—no matter the source, be it a music track, film, or conference call. Geraldo Ramos, CEO of Moises, explains: "This innovation extends our platform's appeal beyond musicians and producers, empowering a much broader audience with precise, real-time audio control for various multimedia experiences."

In a major upcoming release, Moises also announces the next generation of its AI models, set to launch in early 2025, aiming to redefine creative possibilities in music production. This new technology empowers producers and music enthusiasts with unparalleled creative control, allowing them to shape their sound by selecting specific instruments, styles, and sonic characteristics that fit their vision. "While today's AI tools can deliver songs, they often fall short of offering true creative flexibility," shares Ramos, CEO of Moises. "Our upcoming

models will change that by intuitively analyzing an initial recording—like a vocal or guitar—and generating additional, complementary instruments that perfectly align with the user's preferences.”

At Web Summit, Moises aims to demonstrate how artificial intelligence is broadening the landscape of music production by evolving into a true “co-producer” and enabling innovative experiences in real-time audio manipulation across devices like computers, phones, and TVs. Hsu will take the stage to highlight two key elements:

Panel “What does AI sound like?”

In this panel, Hsu delves into how Moises' technology empowers users to manipulate and explore audio using AI, highlighting its versatility beyond just a music practice app. Eddie will showcase Moises Live, which enables real-time audio separation and customization across various devices, as well as the upcoming MusicGen feature, which provides users unprecedented creative control by generating custom instrumental layers. Together, these demonstrations underscore Moises' position as a dynamic co-creation tool, enhancing not only practice but also professional production and multimedia experiences.

- When: November 14th, at 11:05 AM (Lisbon time)
- Where: Stage 4, Pavilion 1

Press Conference: Moises Introduces Next-Gen AI for Music Production

During the conference, Hsu will also expand on the release of Moises Live and Moises' new generative AI models. A recorded demonstration of these models will be showcased to illustrate how producers, musicians, and music enthusiasts can exercise complete creative control and tailor every element of the music to align with their artistic vision.

- When: November 14th at noon (Lisbon time)
- Where: Media Village

The technology provides an ethical approach to music creation, allowing users to collaborate with AI at a specific level, for example, designing individualized instruments and sounds. This innovation does not automatically generate entire songs; its mission is to foster creative freedom and unlock new possibilities for artists across all musical genres.

"With advancements in artificial intelligence, we aim to democratize and streamline music creation, while granting greater access to professional tools that enable anyone, from musicians to amateur producers, to develop and manipulate their creations uniquely. We want Moises to be every artist's partner, expanding their creativity as music producers." - Geraldo Ramos.

About Music.AI

Music.AI is a leading provider of AI solutions focused on audio and music, trusted by record labels, agencies, technology firms, and developers. Over 50 million users leverage the tools powered by the Music.AI platform, processing over 2.5 million minutes of audio daily. The company is the creator of Moises, the premier AI-driven music creation app revolutionizing how artists bring their musical ideas to life. The app was selected by Google as one of the best from 2021 in its "Best for Personal Growth" category, surpassing millions of software applications in 19 countries.

Media Assets for Download:

https://drive.google.com/drive/folders/1T3ZX7kdrFuUrsRY0JouCprJkAf_YTYq7?usp=sharing

IA para produção musical alcança um novo patamar com Moises

Companhia apresenta no Web Summit Lisboa 2024 novas funcionalidades como suporte para macOS, novos casos de uso e modelos de co-produção por IA

Lisboa, novembro de 2024 — De acordo com uma pesquisa publicada pelo Music Business Worldwide em julho de 2024, 70% de profissionais e/ou entusiastas da música esperam que a IA tenha um impacto “grande” ou “massivo” na produção musical no futuro. Cerca de 25% dos produtores musicais já utilizam inteligência artificial em suas produções. 74% desse público usa a tecnologia principalmente para isolar instrumentos de uma canção. No palco do Web Summit 2024, Eddie Hsu, COO e co-fundador da Music.AI e da Moises, traz uma importante inovação para o futuro da música: o lançamento da próxima geração de modelos de IA dedicados ao processamento de áudio e criação musical em tempo real. As novidades incluem o lançamento do Moises Live para macOS e de uma nova geração de modelos de IA generativa, projetados para oferecer controle criativo sem precedentes a produtores musicais.

Conhecida por suas soluções pioneiras em IA para áudio, a Moises é uma plataforma premiada e utilizada por mais de 50 milhões de pessoas ao redor do mundo para explorar novos horizontes criativos. O aplicativo, inclusive, foi utilizado pelo baterista do Slipknot, Eloy Casagrande, e ganhou destaque em uma campanha recente da App Store. Após sua otimização para dispositivos com tecnologia Snapdragon, o app expande suas capacidades de separação de áudio em tempo real para o macOS, permitindo que músicos, produtores e criadores que utilizam dispositivos Apple acessem o Moises Live para isolar vocais e instrumentos de qualquer música a qualquer momento. Além disso, o Moises Live permitirá que os usuários controlem efeitos sonoros, diálogos e trilhas sonoras de filmes, e até isolem fluxos de áudio durante chamadas de conferência. Eddie Hsu, COO da companhia, explica: “Isso expandirá o apelo da plataforma para além de músicos e produtores, alcançando também um público mais amplo.”

A nova geração de modelos de IA da Moises, que será lançada no primeiro trimestre de 2025, é projetada para transformar a forma como produtores criam música. A ideia é permitir que produtores e entusiastas da música tenham um controle sem precedentes sobre o processo criativo, permitindo a personalização de seu som utilizando instrumentos específicos, estilos e características sonoras. “Embora as ferramentas de IA atuais sejam capazes de gerar um produto totalmente masterizado, elas tradicionalmente carecem de uma contribuição criativa. Nossos modelos do Moises serão capazes de analisar o contexto de uma ideia inicial - como uma gravação vocal ou de guitarra - e gerar instrumentos adicionais adaptados às preferências do usuário”, comenta Eddie.

A missão da Moises no Web Summit é demonstrar como a inteligência artificial vem expandindo as possibilidades da produção musical, transformando-se em uma verdadeira "co-produtora", integrando NPUs (Neural Processing Units) que possibilitam manipulação e criação de áudio diretamente em dispositivos como computadores, celulares e TVs. Eddie se apresentará em dois momentos:

Painel “What does AI sound like?”

Nesse painel, Eddie explora como a tecnologia da Moises permite que os usuários tenham a possibilidade de manipular e explorar áudios diretamente de seus dispositivos móveis. A ideia é reforçar que o posicionamento da ferramenta vai além de um simples aplicativo, uma vez que a IA da Moises visa atuar como um co-criador musical, possibilitando uma experiência prática, acessível e totalmente personalizada para cada usuário.

- Quando: 14 de novembro, às 11h05 (horário de Lisboa)
- Onde: Stage 4, Pavilion 1

Press Conference: Moises Introduces Next-Gen AI for Music Production

Durante a conferência, Eddie apresentará os novos modelos generativos de IA da Moises, que permitem isolamento em tempo real de vocais e instrumentos, além de outras manipulações de áudio sofisticadas. Haverá uma demonstração gravada desses modelos, a fim de destacar como os produtores, músicos e entusiastas podem ter controle criativo total e adaptar cada elemento da música de acordo com sua visão artística.

- Quando: 14 de novembro, ao meio-dia (horário de Lisboa)
- Onde: Media Village

A tecnologia oferece uma abordagem ética para a criação musical, permitindo que os usuários co-criem com a IA em um nível específico, como o design de instrumentos e sons individualizados. Essa inovação não gera músicas inteiras automaticamente - sua missão é proporcionar liberdade criativa e abrir novas possibilidades para artistas de todos os gêneros musicais.

“Com os avanços em inteligência artificial, estamos em busca de democratizar e facilitar a criação musical, além de dar maior acesso a ferramentas profissionais que permitem que qualquer pessoa, de músicos a produtores amadores, possa desenvolver e manipular suas criações de maneira única. Queremos que a Moises seja um parceiro de cada artista, auxiliando na extensão da criatividade para produção musical,” afirma Eddie Hsu.

Sobre a Music.AI

A Music.AI é uma das principais provedoras de soluções em IA focada em áudio e música, utilizada por gravadoras, agências, empresas de tecnologia e desenvolvedores. Mais de 50 milhões de usuários aproveitam as ferramentas alimentadas pela plataforma Music.AI, para processar mais de um 2,5 milhões de minutos de áudio diariamente. É a empresa criadora da Moises, o aplicativo líder em criação musical com IA, que revoluciona a forma como os artistas transformam suas ideias musicais em realidade. O app foi selecionado pelo Google como um dos melhores de 2021 na categoria de “melhores para crescimento pessoal”, ficando à frente de milhões de softwares em 19 países.

Media Assets for Download:

https://drive.google.com/drive/folders/1T3ZX7kdrFuUrsRY0JouCprJkAf_YTYq7?usp=sharing